

BA GENERAL 5th SEMESTER  
URDU LITERATURE  
DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE)

OPTION - I

URL520DA: ADBI TAREEKH O TANKEED

CREDITS: THEORY: 4, TUTORIAL: 2  
MAX. MARKS: THEORY: 60, TUTORIAL: 30  
MIN. MARKS: THEORY: 24, TUTORIAL: 12

ادبی تاریخ و تنقید

(Option I)

مقاصد (Objectives)

- ☆ طلبہ کو اردو کی مختلف ادبی تحریکوں کی اہمیت سے واقف کرانا
- ☆ طلبہ میں تنقیدی شعور اور ادب فہمی کی صلاحیت پیدا کرانا
- ☆ طلبہ کو اردو کے ابتدائی ناقدین سے متعارف کرانا

متوقع تدریسی نتائج

- ☆ اس پرچہ کو پڑھنے کے بعد طلبہ سے یہ امید رکھی جاسکتی ہے کہ وہ نہ صرف اردو کی اہم تحریکوں سے متعارف ہوں بلکہ ان تحریکوں کے زیر اثر لکھے جانے والے ادب کی اہمیت سے بھی باخبر ہوں نیز ان کی ادب فہمی اور تنقیدی شعور کا ذوق کسی حد تک تربیت یافتہ ہو سکے

یونٹ اول:

- ☆ فورٹ ولیم کالج \_\_\_ ایک تعارف
- ☆ علی گڑھ تحریک \_\_\_ ایک تعارف

یونٹ دوم:

- ☆ ترقی پسند تحریک \_\_\_ ایک تعارف
- ☆ جدیدیت کا رجحان \_\_\_ ایک تعارف

یونٹ سوم:

☆ ادبی تنقید \_\_\_\_\_ تعریف، اہمیت و افادیت

☆ تخلیق اور تنقید کا رشتہ

یونٹ چہارم:

☆ حالی کی تنقید نگاری

☆ شبلی کی تنقید نگاری

**Tutorials(2Credits:30Hours)Max.Marks:30,Min.Marks:12**

مفوضہ کام

☆ اُستاد کے زیرِ نگرانی طلبہ کی مختلف جماعتوں کے درمیان اُردو کی چند اہم تحریکوں پر بحث و مباحثے کا اہتمام کیا جائے

☆ کسی بھی ادبی کارنامے سے متعلق طلبہ سے انکی ذاتی رائے معلوم کی جائے

☆ حالی اور شبلی کے تنقیدی نظریات کا تقابلی مطالعہ طلبہ کے دو گروپوں کے درمیان کرانے کا اہتمام کیا جائے

امدادی کتب:

انور سدید

اُردو کی ادبی تحریکیں

خلیل الرحمن اعظمی

اُردو میں ترقی پسند ادبی تحریک

سید عبداللہ

اشارات تنقید

عبادت بریلوی

اُردو تنقید کا آغاز و ارتقاء

رام بابو سکسینہ

تاریخ ادب اُردو

عارفہ بشری

تنقید و تجزیہ

عارفہ بشری، مشتاق حیدر، شاہ فیصل

گلشن ادب (سمسٹر پنجم)

☆☆☆

BA GENERAL 5th SEMESTER  
URDU LITERATURE  
DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE)

OPTION - II

URL520DB: JAMMU O KASHMIR MAIN URDU ZABAN W ADAB

CREDITS: THEORY: 4, TUTORIAL: 2  
MAX. MARKS: THEORY: 60, TUTORIAL: 30  
MIN. MARKS: THEORY: 24, TUTORIAL: 12

جموں و کشمیر میں اُردو زبان و ادب

(OPTION II)

مقاصد (Objectives)

- ☆ طلبہ کو جموں و کشمیر میں اُردو زبان و ادب کے آغاز و ارتقاء اور اس کی سرکاری و آئینی حیثیت سے واقف کرانا
- ☆ طلبہ کو جموں و کشمیر میں اُردو ناول، افسانہ اور غیر افسانوی نثر کے تدریجی ارتقاء سے متعلق معلومات بہم پہنچانا
- ☆ طلبہ جموں و کشمیر میں اُردو صحافت کی اہم شخصیات اور ان کے کارناموں سے متعارف کرانا

تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes)

- ☆ اس پرچہ کو کامیاب کر کے بعد یہ توقع کی جاتی ہے کہ طلبہ نہ صرف جموں و کشمیر میں اُردو زبان کی نشوونما کی اہم منزلوں سے واقف ہوئے ہونگے بلکہ ان میں یہ صلاحیت بھی پیدا ہوئی ہوگی کہ وہ اس خطے سے متعلق شعراء و ادباء کی تخلیقات کے اہم امتیازات کی نشاندہی کرنے کی صلاحیت بھی رکھتے ہوں نیز یہاں کے مقامی اُردو اخبارات اور ان سے وابستہ صحافی شخصیات سے بھی ان کی واقفیت ہوں

یونٹ اول:

- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اُردو زبان کا آغاز و ارتقاء
- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اُردو زبان کی سرکاری حیثیت

یونٹ دوم:

- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اُردو ناول اور افسانہ
- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں غیر افسانوی نثر

یونٹ سوم:

- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اُردو صحافت
- ☆ فوق، شمیم احمد شمیم اور خواجہ ثنا اللہ بحیثیت صحافی

یونٹ چہارم:

- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اُردو شاعری
- ☆ میر غلام رسول نازکی، رسا جاودانی، حامدی کاشمیری، حکیم منظور اور فرید پربت

**Tutorials(2Credits:30Hours)Max.Marks:30,Min.Marks:12**

مفوضہ کام

- ☆ طلبہ سے اُردو کی موجودہ صورتحال سے متعلق اپنے خیالات کے اظہار پر مضمون لکھنے کے لیے کہا جائے
- ☆ کسی اہم ناول یا افسانے کو پڑھ کر طلبہ سے ان کی رائے طلب کی جائے، یا کسی افسانے کی قرات کرائی جائے
- ☆ جموں و کشمیر سے متعلق کسی ایک شاعر کے سوانحی کوائف اور شعری امتیازات پر مضمون لکھا جائے

امدادی کتب:

- کشمیر میں اُردو      برج پریمی
- جموں و کشمیر میں اُردو      حامدی کاشمیری
- کشمیر میں اُردو      عبدالقادر سروری
- گلشن ادب (سمسٹر پنجم)      عارفہ بشری، مشتاق حیدر، شاہ فیصل