

BA GENERAL 6th SEMESTER
URDU LITERATURE
GENERIC ELECTIVE (GE)

URL620G: STUDY OF PROSE AND POETIC FORM IN URDU LITERATURE

CREDITS: THEORY: 4, TUTORIAL: 2
MAX. MARKS: THEORY: 60, TUTORIAL: 30
MIN. MARKS: THEORY: 24, TUTORIAL: 12

مقاصد (Objectives)

- ☆ طلبہ کو اُردو ادب کی اہم نثری اصناف ناول، ڈرامہ، افسانہ اور مکتوب نگاری کے فن اور آغاز و ارتقاء سے روشناس کرانا
- ☆ طلبہ کو اُردو شاعری کی مقبول اصناف غزل، نظم، مثنوی اور مرثیہ کے فن اور آغاز و ارتقاء سے بہرہ ور کرانا
- ☆ طلبہ کو کلاسیکی اصناف سخن کی فنی خصوصیات سے بہرہ مند کرانا
- ☆ طلبہ کو اُردو نثری اصناف مثلاً ناول، ڈرامہ، افسانہ اور مکتوب نگاری کے فنی اختصاص سے روشناس کرانا

متوقع تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes)

- ☆ اس پرچہ کو کامیاب کرنے کے بعد طلبہ سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ اُردو کی اہم نثری اصناف ناول، افسانہ، ڈرامہ اور مکتوب نگاری کے ساتھ ساتھ شعری اصناف مثلاً غزل، نظم، مرثیہ اور مثنوی کے فنی و موضوعاتی خصائص سے واقف ہوئے ہونگے نیز ان میں ان اصناف کی تفہیم و تعبیر کی صلاحیت بھی پیدا بھی ہوئی ہوگی

یونٹ اول:

- ☆ ناول: اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ
- ☆ افسانہ: تعریف، اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ

یونٹ دوم:

- ☆ ڈرامہ: اجزائے ترکیبی اور ارتقاء
- ☆ مکتوب نگاری اور اس کی مختصر تاریخ

یونٹ سوم:

- ☆ غزل: تعریف، ارتقاء اور مقبولیت کے اسباب
☆ نظم: تعریف اور ارتقاء

یونٹ چہارم:

- ☆ مثنوی: تعریف، اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ
☆ مرثیہ: تعریف، اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ

Tutorials(2Credits:30Hours)Max.Marks:30,Min.Marks:12

مفوضہ کام

- ☆ ناول اور مختصر افسانہ کے اشتراک و افتراق پر بحث و مباحثہ کا اہتمام کیا جائے
☆ کسی مشہور ڈرامے پر بنی فلم طلبہ کو دکھائی جائے اور پھر اُس فلم کے حسن و قبح پر بحث کا اہتمام کیا جائے
☆ اُردو ادب کی چار بڑی اصنافِ ادب کا تقابلی جائزہ کے ساتھ ساتھ ان پر بحث و مباحثہ کا اہتمام کیا جائے

معاون کتب:

خلیق انجم / قمر رئیس	اصناف ادب
آل احمد سرور	اُردو فلشن (مرتبہ)
وقار عظیم	فن افسانہ نگاری
عشرت رحمانی	اُردو ڈرامہ
نیاز فتح پوری	نگار: اصناف ادب نمبر
عارفہ بشری	اُردو ناول کا سفر