

**BA 2nd SEMESTER
DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (CORE)**

HIL220C: HINDI LITERATURE

**CREDITS: THEORY: 4, TUTORIAL: 2
MAX. MARKS: THEORY: 60, TUTORIAL: 30
MIN. MARKS: THEORY: 24, TUTORIAL: 12**

Title: मध्यकालीन काव्य (Medieval Poetry)

THEORY (4 CREDITS)

इकाई-1 कवीर (पृ.सं.49-55), सूरदास (90-95) तुलसी (113-118) के काव्य में से व्याख्या।

इकाई-2 कवीर की भक्ति- भावना एवं भाषा-शैली

सूर का श्रृंगार एवं वात्सल्य वर्णन

तुलसी की समन्वय- भावना एवं भक्ति- भावना

इकाई-3 चन्द्रबरदाई एवं जायसी का व्यक्तित्व एवं साहित्यिक योगदान

इकाई-4 मीराबाई , रहीम और विहारी का व्यक्तित्व एवं साहित्यिक योगदान

TUTORIAL (2 CREDITS)

- 1 पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों की कविता पर अन्ताक्षरी।
- 2 पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों पर प्रश्नोत्तर सत्र।
- 3 पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों पर संगोष्ठी।

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें-

- 1 मध्यकालीन काव्य-विविधा -प्रोफेसर जोहरा अफज़ल, प्र. बुक विजन कश्मीर।
- 2 हिन्दी साहित्य का इतिहास -डॉ.नगेन्द्र- नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
- 3 जायसी का कथा लोक - डॉ देवेन्द्र, राजस्थानी साहित्य संस्था, सं. 1995
- 4गोस्वामी तुलसीदास दर्शन और भक्ति- डॉ. विश्वम्भर दयाल अवस्थी, ऊर्जा प्रकाशन
- 5 कवीर के दोहे- जे. एस. चौहान, यश प्रकाशन प्रा. लि. गाज़ियाबाद, सं. 2008
- 6 जायसी ग्रंथावली - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल- (संपादक) मलिक राजकुमार, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2007
- 7 कवीर - हज़ारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2009