

گورنمنٹ ڈگری کالج بارہمولہ، کشمیر

BUL22M103

شعبہ اُردو

MULTI DISCIPLINARY COURSE (03Credits)

URDU LITERATURE (INTRODUCTORY URDU) (NEP) BATCH 2022

IST TO 3RD SEMESTER

مقاصد (objectives)

- ☆ طلباء کو ادب، ادب کی شاخوں اور اُردو رسم الخط سے متعلق واقفیت بہم پہنچانا
- ☆ طلباء کو اردو زبان کی چند اہم شعری اصناف کے بارے میں جانکاری بہم پہنچانا
- ☆ طلباء کو اردو زبان کی چند اہم نثری اصناف کے بارے میں جانکاری فراہم کرنا

متوقع تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes)

- ☆ یہ پرچہ کامیاب کرنے کے بعد طلباء سے اُمید کی جاتی ہے کہ وہ نظم و نثر کی چند اہم صورتوں میں تخصیص کرنے کے ساتھ ساتھ ادب کے معنی، اس کی مختلف شاخوں اور اُردو رسم الخط سے بھی کما حقہ واقف ہوئے ہوں گے۔

☆ پونٹ اول:

- ادب --- معنی و مفہوم
- ادب میں زبان کا کردار، اقسام ادب --- شعرو نثر
- اُردو رسم الخط
- افسانوی اور غیر افسانوی ادب میں فرق
- تدریس متن (افسانہ ’جامن کا پیڑ‘، از کرشن چندر --- انشائیہ ’ہاسٹل میں پڑھنا‘، از پطرس بخاری)

☆ پونٹ دوم:

- غزل --- تعریف اور صنفی شناخت
- میر کی غزل گوئی
- تدریس متن (الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دو آنے کا کیا)
- غالب کی غزل گوئی
- تدریس متن (بسکہ دُشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا)
- پروین شاکر کی غزل گوئی
- تدریس متن (چلنے کا حوصلہ نہیں رکنا محال کر دیا)

☆ یونٹ سوم:

نظم --- تعریف اور صنفی شناخت

اقبال کی نظم نگاری

تدریس متن (شُعاع اُمید)

فیض کی نظم نگاری

تدریس متن (چند روز اور میری جان)

اختر الایمان کی نظم نگاری

تدریس متن (ایک لڑکا)

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

ادب کیا ہے	ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی
اردو رسم الخط	پروفیسر نذیر احمد ملک
اردو کی لسانی تشکیل	مرزا خلیل احمد بیگ
اردو غزل کی تدریس	ظہار انصاری
کلیات میر	میر تقی میر
دیوان غالب	مرزا اسد اللہ خان غالب
کلیات اقبال	ڈاکٹر سر محمد اقبال
کلیات فیض	فیض احمد فیض
اختر الایمان کی نظم نگاری	ڈاکٹر ایم نسیم اعظمی
مضامین پطرس	پطرس بخاری
تدریس اصناف ادب	اومکار کول، مسعود سراج
کرشن چندر کی افسانہ نگاری	ڈاکٹر شفیق اعظمی