

# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE BARAMULLA

1<sup>st</sup> SEMESTER PUNJABI LITERATURE MAJOR/MINOR COURSE

**BPU22C101**

CREDITS:06

Theory:04,Tutorial:02

ਨੋਟ: Learning objectives: the main objective is for the concerned students to know the basic knowledge of literature and its further elements and they must know about the history of Punjabi script.

## Unit 1: ਕਵਿਤਾ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ੳ: ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ

ਅ: ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ

ੲ: ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ

## Unit 2: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪ

ੳ: ਗੀਤ

ਅ: ਗਜ਼ਲ

ੲ: ਖੁਲੀ ਕਵਿਤਾ

ਸ: ਰੁਬਾਈ

ਹ: ਮਹਾ ਕਾਵਿ

## Unit 3: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ੳ: ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤਤ

ਅ: ਨਾਥ ਬਾਣੀ ਸੰਬੰਧ ਪਰਿਚੇ

ੲ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ: ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ ( ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ )

## Unit 4: ਲੋਕ ਧਾਰਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ

ੳ: ਲੋਕ ਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ

ਅ:ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਤਤ

ੲ: ਲੋਕ ਗੀਤ

ਸ: ਲੋਕ ਕਥਾ

ਹ: ਲੋਕ ਨਾਚ

( ਸੰਖੇਪ ਪਰਿਚੇ)

## ਟੀਟੋਰੀਅਲ(tutorial)

### Unit 1:

ੳ: ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਅ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ: ਜਗਤਾਰ, ਪਾਸ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ( ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ )

### Unit 2:

ੳ: ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ

ਅ: ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ

### Suggested readings:

- Sukhwinder singh(Dr.),Sahit Vedan,sundar book depo,Jalandhar, 2005.
- Jaggi Rattan Singh(Dr.) Sahit de Roop,gracious books,Punjabi University, Patiala,2014.
- Jagbeer Singh(Dr.), Punjabi Sahit da Itihaas( aadh kaal), Guru Nanak dev ji University, Amritsar.
- Prem prakash Singh(Dr.), Kaav de Tatt,Lahore bookshop,Ludiana,1980.
- ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼,ਦਿੱਲੀ 1988

NOTE- Teachers are free to recommend additional related standard source books, if required so.