

# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE BARAMULLA

Semester 2<sup>nd</sup> PUNJABI LITERATURE Major /Minor Course

**BPU22C102**

Credits:06

Theory :04

Tutorials: 02

**Note:learning objectives** ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੱਧਰ ਦਾ ਸਿਲੇਬਸ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਹੋਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅੰਤਰ, ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਮੁਢਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣ।

## Unit 1: ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ

ਸਾਂਝੇ ਅੱਥਰੂ, (ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਕਰਨ ਸਿੰਘ ਤਾਲਿਬ

ੳ) ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ

ਅ) ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ

ੲ) ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

## Unit 2: ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

ੳ) ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ

ਅ) ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ

## Unit 3 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਹਾਣੀਕਾਰ

ੳ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

ਅ) ਸਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ

ੲ) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ

ਸ) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

(ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦੇਣ)

## Unit 4 ਨਾਵਲ

ੳ) ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ

ਅ) ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ

ੲ) ਨਾਵਲ ਤੇ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਅੰਤਰ

**Tutorial**

## Unit 1

- ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ

## Unit 2

- ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਅ) ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ

### Books Recommended

- 1) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ( ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ
- ,2) ਨਹਿਰੂ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ( ਸੰਪਾ) ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ,ਲੋਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2005
- 3) ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ ) ਸਾਹਿਤ ਵਿਧਾਨ, ਸੁੰਦਰ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ,ਜਲੰਧਰ, 2005
- 4) ਤਾਲਿਬ , ਕਰਨ ਸਿੰਘ ( ਕਸ਼ਮੀਰੀ) ਸਾਂਝੇ ਅੱਥਰੂ ,ਲੋਕਿਟ ਪਰਿਟਰੰਜ ,ਚੌਕ ਬਾਬਾ ਬੋੜੀ ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
- 5) ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ,ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ,ਲੁਧਿਆਣਾ, ਮਿਤੀਹੀਨ

Note : (Teachers are free to recommend additional related standard source books if required so.)