

شعبہ اردو، گورنمنٹ ڈگری کالج بارہ مولہ کشمیر

DEPARTMENT OF URDU

GOVT. DEGREE COLLEGE BARAMULLA KASHMIR

Semester: 3rd
Bachelors Degree
Total Credits: 4+2=6
Theory Credits=4
Tutorial Credits=2

Major/Minor **BUL22C301**
NEP Batch: 2022
Max/Min Marks Theory: 100
Max/Min Marks Tutorial: 50

اردو کی افسانوی نثر

Fictional Prose of Urdu

تدریسی مقاصد:-

- طلبہ کو اردو کی افسانوی نثر کی مختلف صورتوں سے واقف کرانا۔
- طلبہ کو اردو کی افسانوی نثر کے ارتقائی مدارج سے روشناس کرانا۔
- طلبہ میں افسانوی نثر کی تفہیم کی صلاحیت پیدا کرنا۔

تدریسی نتائج:-

- اس پرچے کو کامیاب کرنے کے بعد طلبہ سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ فکشن کے اسرار اور موز سے نہ صرف واقف ہوئے ہوں گے بلکہ ان میں افسانوی اور غیر افسانوی نثر میں فرق کرنے کی صلاحیت بھی پیدا ہوئی ہوگی۔

یونٹ اول: داستان

- 1.1 داستان کا فن اور روایت
- 1.2 اردو داستانوں کی عمومی تہذیبی اہمیت۔
- 1.3 تدریس متن "سرگذشت آزاد بخت بادشاہ کی" مانخوڈ "باغ و بہار" از میرامن دہلوی۔

یونٹ دوم: ناول

- 2.1 ناول کا فن

- 2.2 اردو ناول کا آغاز و ارتقاء
2.3 تدریس متن "ایک چادر میلی سی" از راجندر سنگھ بیدی۔

یونٹ سوم: افسانہ

- 3.1 افسانے کا فن
3.2 اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء
3.3 تدریس متن "بڑے گھر کی بیٹی" از پریم چند

یونٹ چہارم: ڈراما

- 4.1 اردو ڈراما: فن اور روایت
4.2 ڈراما کی اقسام: موضوع اور ہیئت کے اعتبار سے
4.3 تدریس متن "ضحاک" از محمد حسن۔

Tutorial Credits=2

عملی کام

- کسی سماجی مسئلے پر ایک مختصر کہانی ترتیب دیں۔
➤ تدریس متن میں شامل ڈراما "ضحاک" کا کوئی ایکٹ اسٹیج پر پیش کریں۔
➤ تدریس متن میں شامل ناول "ایک چادر میلی سی" پر مبنی فلم کو کمرہ جماعت میں پردے پر فلمانے کے بعد ایک مباحثے کا اہتمام کریں۔

امدای کتب:-

1. اردو داستان: تحقیق و تنقید
2. ایک چادر میلی سی
3. قمر الہدیٰ فریدی
4. راجندر سنگھ بیدی

3. باغ و بہار
 4. ناول کا فن
 5. کلیاتِ پریم چند
 6. بیسویں صدی میں اردو ناول
 7. اردو افسانہ
 8. اردو ڈراما: فن اور منزلیں
 9. داستان سے ناول تک
 10. اردو ناول: تاریخ و تنقید
 11. اردو فکشن کی تنقید
 12. اردو افسانہ: روایت و مسائل
- میر امن
- ابوالکلام قاسمی
- پریم چند
- یوسف سرمست
- پروفیسر ابن کنول
- سید وقار عظیم
- ابن کنول
- علی عباس حسین
- ارتضیٰ کریم
- گوپی چند نارنگ

شعبہ اردو، گورنمنٹ ڈگری کالج بارہ مولہ کشمیر
DEPARTMENT OF URDU
GOVT. DEGREE COLLEGE BARAMULLA KASHMIR

Semester: 3rd
Bachelors Degree
Total Credits: 2+2=4
Theory Credits=2
Tutorial Credits=2

Skill Enhancement Course
NEP Batch: 2022
Max/Min Marks Theory: 50
Max/Min Marks Tutorial: 50

اردو صحافت **BUL22S302**

Urdu Journalism

تدریسی مقاصد:-

- طلبہ کو اردو صحافت کی اہمیت اور ضرورت واقف کرانا۔
- طلبہ کو صحافت کی مختلف شکلوں سے متعارف کرانا۔
- طلبہ میں صحافتی تحریر لکھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

تدریسی نتائج:-

- اس پرچے کو کامیاب کرنے کے بعد طلبہ سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ صحافت کے معنی، اہمیت اور ضرورت سے نہ صرف واقف ہوئے ہوں گے بلکہ ان میں مختلف قسم کی صحافتی تحریریں لکھنے کی صلاحیت بھی پیدا ہوئی ہوگی۔

یونٹ اول: صحافت

- 1.1 صحافت کا فن
- 1.2 اردو صحافت کی روایت
- 1.3 خبر: اجزا اور لوازمات۔

یونٹ دوم: صحافتی تحریریں

- 2.1 ادارہ نگاری۔

2.2 کالم نویسی۔

2.3 تبصرہ۔

2.4 اشتہار۔

Tutorial Credits=2

عملی کام

- طلبہ سے ادبی کالم تحریر کرانا۔
- طلبہ سے اخبار کی سرخیاں تیار کرانا۔
- اخبار کے لیے اشتہار لکھنے کی مشق کرانا۔

امدای کتب:-

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| گر بچن سنگھ | 1. جموں و کشمیر میں اردو صحافت |
| محمد شاہد حسین | 2. ابلاغیات |
| فضل الحق | 3. اردو ماس میڈیا |
| امداد صابری | 4. تاریخ صحافت |
| خواجہ محمد اکرام الدین | 5. اردو میڈیا |
| انور علی دہلوی | 6. اردو صحافت |
| نادر علی خان | 7. اردو صحافت کی تاریخ |
| خالد محمود | 8. ادب اور صحافتی ادب |
| پروفیسر ظہور الدین | 9. فن صحافت |
| ابوالکلام آزاد | 10. لسان الصدق |

گورنمنٹ ڈگری کالج بارہمولہ، کشمیر

BUL22M103

شعبہ اُردو

MULTI DISCIPLINARY COURSE (03Credits)

URDU LITERATURE (INTRODUCTORY URDU) (NEP) BATCH 2022

IST TO 3RD SEMESTER

مقاصد (objectives)

- ☆ طلباء کو ادب، ادب کی شاخوں اور اُردو رسم الخط سے متعلق واقفیت بہم پہنچانا
- ☆ طلباء کو اردو زبان کی چند اہم شعری اصناف کے بارے میں جانکاری بہم پہنچانا
- ☆ طلباء کو اردو زبان کی چند اہم نثری اصناف کے بارے میں جانکاری فراہم کرنا

متوقع تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes)

- ☆ یہ پرچہ کامیاب کرنے کے بعد طلباء سے اُمید کی جاتی ہے کہ وہ نظم و نثر کی چند اہم صورتوں میں تخصیص کرنے کے ساتھ ساتھ ادب کے معنی، اس کی مختلف شاخوں اور اُردو رسم الخط سے بھی کما حقہ واقف ہوئے ہوں گے۔

☆ پونٹ اول:

- ادب --- معنی و مفہوم
- ادب میں زبان کا کردار، اقسام ادب --- شعرو نثر
- اُردو رسم الخط
- افسانوی اور غیر افسانوی ادب میں فرق
- تدریس متن (افسانہ ’جامن کا پیڑ‘، از کرشن چندر --- انشائیہ ’ہاسٹل میں پڑھنا‘، از پطرس بخاری)

☆ پونٹ دوم:

- غزل --- تعریف اور صنفی شناخت
- میر کی غزل گوئی
- تدریس متن (الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دو آنے کا کیا)
- غالب کی غزل گوئی
- تدریس متن (بسکہ دُشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا)
- پروین شاکر کی غزل گوئی
- تدریس متن (چلنے کا حوصلہ نہیں رکنا محال کر دیا)

☆ یونٹ سوم:

نظم --- تعریف اور صنفی شناخت

اقبال کی نظم نگاری

تدریس متن (شُعاع اُمید)

فیض کی نظم نگاری

تدریس متن (چند روز اور میری جان)

اختر الایمان کی نظم نگاری

تدریس متن (ایک لڑکا)

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

ادب کیا ہے	ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی
اردو رسم الخط	پروفیسر نذیر احمد ملک
اردو کی لسانی تشکیل	مرزا خلیل احمد بیگ
اردو غزل کی تدریس	ظ۔ انصاری
کلیات میر	میر تقی میر
دیوان غالب	مرزا اسد اللہ خان غالب
کلیات اقبال	ڈاکٹر سر محمد اقبال
کلیات فیض	فیض احمد فیض
اختر الایمان کی نظم نگاری	ڈاکٹر ایم نسیم اعظمی
مضامین پطرس	پطرس بخاری
تدریس اصناف ادب	اومکار کول، مسعود سراج
کرشن چندر کی افسانہ نگاری	ڈاکٹر شفیق اعظمی