

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE BARAMULLA

SEMESTER 5th Punjabi Littrature Major Course

Total Credits:06.

Course Code:PJLC1524M.

Theory:04

Tutorials:02

Course Title-ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ.

(Sahit sidhant ate kaav shastar).

ਨੋਟ: Learning Objectives-ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਸਿਲੇਬਸ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ,ਪਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਬਾਰੇ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

UNIT 1.

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ:

(ੳ)ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ

(ਅ) ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ

(ੲ) ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ

(ਸ) ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ.

UNIT 2.

ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ:

(ੳ)ਰਹੱਸਵਾਦ

(ਅ) ਯਥਾਰਥਵਾਦ

(ੲ) ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ

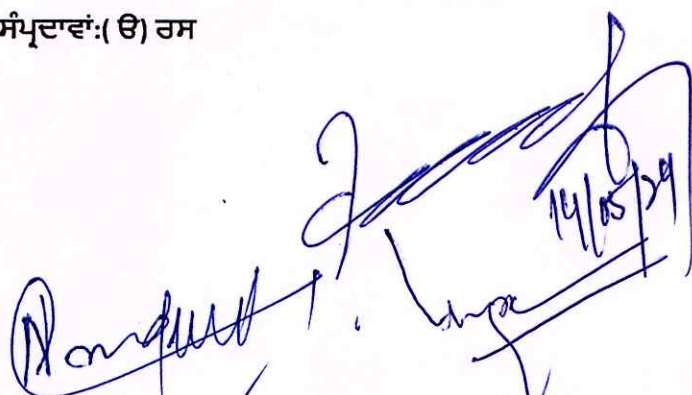
(ਸ) ਜੁਝਾਰਵਾਦ.

UNIT 3.

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ:

(ੳ)ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਕਾਵਿ ਦੇ ਭੇਦ: ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਾਵਿ,ਸ਼ਰਵ ਕਾਵਿ

ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ:(ੳ) ਰਸ

 14/05/24



(ਅ) ਧੁਨੀ

(ੲ) ਅਲੰਕਾਰ

(ਸ) ਅਚੇਤਿਯ

UNIT 4.

ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ:

ਅਰਸਤੂ

(ੳ) ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ

(ਅ) ਅਨੁਕਰਣ

(ੲ) ਵਿਰੋਚਨ

(ਸ) ਲੋਜਾਈਨਸ (ਉੱਦਾਤ).

ਟਿਊਟੋਰਿਯਲ (Tutorial)

UNIT 1.

ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ।

(ੳ) ਸ਼ਬਦ

(ਅ) ਸਲੋਕ

(ੲ) ਰੁਬਾਈ

UNIT 2

• ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ

(ੳ) ਨਿਬੰਧ


(ਅ) ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ

(ੲ) ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ:




14/08/24



•ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

•..... ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

•..... ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

•....., ਉਦਾਤ ਬਾਰੇ (ਅਨੁ.) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

•ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

•ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

Syllabus Approved /

Signature

1. Prof. (Dr) Satwant Singh

2. Prof. (Dr) M.P Singh

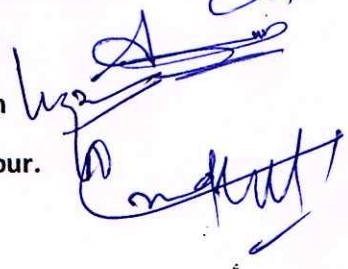
3. Dr. Farooq Ahmad Bhat

4. Mr. Ajmeer Singh

5. Dr. Baljeet Singh

6. Prof. Lutman Amin

7. Mrs. Umandeep kour.



Government Degree College

Baramulla

Semester 5th Major/Minor Course

Course code: PJLC254M

Course Title: ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਸਾਹਿਤ

Credits: 06 Theory 04 & Tutorial 02

Course objective:

1.It aims to expose students to a substantial body of knowledge about the social construction of gender in various cultural contexts from a variety of disciplinary perspectives.

2.It also provides students with the analytic tools for understanding the lives and experiences of women in various cultural contexts.

UNIT 1.ਨਾਰੀਵਾਦ:

ੳ.ਨਾਰੀਵਾਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ

ਅ.ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਮਸਲੇ

ੲ.ਨਾਰੀ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ

UNIT 2.ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ:

ੳ.ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ

ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰਾਂ

UNIT 3.ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ: ਖਾਨਾਬਦੇਸ਼, ਅਜੀਤ ਕੌਰ

ੳ.ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਤੇ ਸਰੂਪ

ਅ. ਨਾਰੀ ਬਿੰਬ ਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ

ੲ.ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਰੀ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ

UNIT 4.ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ:

ੳ.ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਿਟ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਵਿਚਲੀ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਦਾ ਵਰਣਨ

ਅ.ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਦਾ ਵਰਣਨ

ੲ. ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਤੇ ਭੂਮਿਕਾ

Tutorial:

UNIT 1: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ:

ੳ. ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ

ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

UNIT 2: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ:

ੳ. ਜੀਵਨੀ

ਅ. ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ

ੲ. ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:


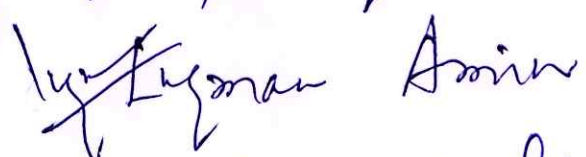



1. ਨਾਰੀਵਾਦ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਡਾ. ਵਨੀਤਾ, ਅਜੰਤਾ ਬੁਕਸ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ, ਦਿਲੀ.

2. ਨਾਰੀਵਾਦ ਸਿਧਾਂਤ, ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 2002.

3. ਨਾਰੀਵਾਦ, ਡਾ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

4. ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ, ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ, ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

5. ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ, ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼, ਅਜੀਤ ਕੌਰ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਸ, 1982, Delhi

 Dr. Farooq Ahamed Bhat
14/05/24
 Dr. Iqbal Anwar
 S. Azmair Singh Soelhi
 Dr. Baljeet Singh
 Mrs. Umangdeep Kaur