

# Government Degree College, Baramulla

## Semester-VI

### Major/Minor

**Course Title: Modern Arabic Poetry**

**Course Code:**

#### Course Objectives:

The major objectives of the course are:

- 1- Comprehension of the art, style, techniques, and language of Modern Arabic Poetry.
- 2- Exploring the literary features of the text of prescribed odes of renowned poets.

#### Course Outcomes:

**After completing the course students will be able to:**

- Understand the different genres of prose and poetic literature produced by modern Arabic Poets.
- Comprehend the most prevalent styles and themes in the Modern Arabic poetry along with their significance.
- Study advanced poetry in modern Arabic.

#### Unit-I

#### الوحدة الأولى: التعريف بالشعر العربي الحديث

- (1) النهضة في الشعر العربي الحديث
- (2) مدارس الشعر الحديث: مدرسة البعث، مدرسة الديوان، مدرسة الشعر الحر
- (3) خصائص الشعر الحديث

#### Unit-II

#### الوحدة الثانية: نصوص الكلاسيكيين الجدد

- (1) أين أيام لذتي وشبابي محمود سامي البارودي
- (2) العلم والتعليم وواجب المعلم: قم للمعلم... (20 بيتاً) أحمد شوقي
- (3) إلى رجال الدنيا الجديدة (10 أبيات) حافظ إبراهيم

#### Unit-III

#### الوحدة الثالثة: نصوص الرومانطيين

- (1) الشاعر وصورة الكمال عبد الرحمن شكري
- (2) المساء (15 بيتاً) خليل مطران
- (3) إرادة الحياة أبو القاسم الشابي

#### Unit-IV

#### الوحدة الرابعة: نصوص المحدثين

- (1) الكوليرا نازك الملائكة
- (2) سوق القرية عبد الوهاب البياتي
- (3) الناس في بلادتي صلاح عبد الصبور

**Tutorials: (2 Credits, 30 Hours)**

Tutorials will be conducted on the following:

Assignments and presentations on:

مدرسة البعث، مدرسة الديوان، مدرسة الشعر الحر

# Government Degree College, Baramulla

## Prescribed books/Suggested Readings:

- 1- مختارات من الشعر العربي الحديث: محمود مصطفى بدوي
- 2- الشعر العربي المعاصر: دكتور الطاهر أحمد مكي
- 3- روائع الشعر الحديث: أنس بدوي وحسان الطيبي
- 4- ديوان البارودي: محمود سامي البارودي
- 5- المجموعات الشعرية: جبران خليل جبران
- 6- الشوقيات: أحمد شوقي
- 7- مختارات من الشعر والنثر: هيثم علي حجازي
- 8- مختارات من شعر العقاد: فاروق شوشة

# Government Degree College, Baramulla

## Semester-VI

### Major 2

Course Title: Mahjari and Indian Arabic Literature

Course Code:

Credits: Theory-4, Tutorial-2

#### Course Objectives:

The major objectives of the course are:

- 1- Understanding the distinct features of Mahjari and Indian Arabic Literature.
- 2- Knowing the main literary schools of Mahjari Arabic Literature.
- 3- Studying the contributions of famous Arabic writers and institutions of India.

#### Course Outcomes:

After completing the course students will have:

- Acquired the knowledge of the development of Arabic literature in Mahjari and India.
- Studied the life and contribution of prominent Arabic Poets and Prose writers in Mahjari and India.
- Studied some of the literary Arabic texts produced by Mahjari and Indian Arabic writers.

### Unit-I

#### الوحدة الأولى: تعريف بالأدب المهجري

- 1- نشأة الأدب العربي في المهجر وتطوره
- 2- الرابطة القلمية والعصبة الأندلسية: النشأة والأهداف
- 3- خصائص الأدب المهجري

### Unit-II

(النثر)

#### الوحدة الثانية: نصوص من النثر والشعر المهجريين

- 1- موت الشاعر حياته: مقالة لجبران خليل جبران
- 2- على ضريح رفيق: مقالة لميخائيل نعيمة

(الشعر)

- 1- القصر والكوخ: إيليا أبو ماضي
- 2- عمن أخذت القريح: إلياس فرحات

### Unit-III

#### الوحدة الثالثة: الثقافة العربية في الهند

- 1- نشأة اللغة العربية وتطورها في الهند
- 2- أعلام اللغة العربية في الهند (آزاد البلغرامي، شاه ولي الله الدهلوي، أبو الحسن علي الندوي)
- 3- أهم المراكز العربية (دارالعلوم بدوبند، ندوة العلماء، جامعة علي كره الإسلامية)

### Unit-IV

#### الوحدة الرابعة: نصوص من النثر والشعر الهنديين

(النثر)

- 1- تأثير البيئة والصناعة في الأدب: محمود بن محمد الجونفوري
- 2- كلمات نصح للمسلمين: شاه ولي الله الدهلوي

(الشعر)

- 1- أدرك عيليا لقاء منك يكفيه، (10 أبيات): مير غلام علي آزاد البلغرامي
- 2- فؤادي هائم والدمع هام، (10 أبيات): فضل الحق الخير آبادي
- 3- أوما ترى لما عدت عن طورها، (10 أبيات): أنور شاه الكشميري

# Government Degree College, Baramulla

**Tutorials: (2 Credits: 30 Hours)**

Tutorials will be based on Assignments/Presentations on the following topics:

أهم المؤلفات: (نزهة الخواطر، سبعة المرجان، حجة الله البالغة)

**Prescribed Books/Suggested readings:**

- |                                  |                                                        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1- تاريخ آداب اللغة العربية:     | جرجي زيدان                                             |
| 2- تاريخ الأدب العربي:           | شوقي ضيف                                               |
| 3- الأدب القصصي والمسرحي في مصر: | دار المعارف، القاهرة                                   |
| 4- تاريخ الأدب العربي:           | أحمد حسن الزيات                                        |
| 5- الأدب العربي بين عرض ونقد:    | محمد الرابع الندوي، مؤسسة الصحافة والنشر، ندوة العلماء |
| 6- تاريخ أدب عربي (اردو)         | سيد طفيل أحمد مدني                                     |
| 7- عربي أدب كي تاريخ (اردو)      | عبد الحلیم ندوي                                        |