

Course code: HIL-601

Course Title – छायावाद 6 credits. (4 Theory + 2 Tutorial)

अधिगम उपदेश (learning objective)

.विद्यार्थी छायावाद की सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियों एवं परिवेश से परिचित हो सकेंगे

.विद्यार्थी छायावाद कवियों से संबंधित जानकारी प्राप्त कर सकेंगे

अधिगम परिणाम (learning outcome)

.विद्यार्थी छायावाद काव्य संवेदना और विविध आयामों से अवगत होंगे

. विद्यार्थी छायावादकी कविता की प्रवृत्तियां एवं विकास क्रम से अवगत होंगे

इकाई- 1 छायावाद

. छायावाद-अर्थ एवं विभिन्न परिभाषाएं

.छायावाद के प्रमुख कवियों का जीवन और साहित्यिक परिचय (सुमित्रानंदन पंत और महादेवीवर्मा)

. छायावाद काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियां एवं प्रमुख विशेषताएं

इकाई - 2 छायावाद

.छायावादी काव्य में प्रकृति चित्रण

. छायावादी काव्य की भाषा पर सारगर्भितटिप्पणी लिखिए

.छायावादी काव्य में नारी

इकाई-3 महादेवी वर्मा

.महादेवी वर्मा का जीवन तथा साहित्यिक परिचय

.मधुर मधुर मेरे दीपक जल (कविता)

. कविता से प्रसंग व्याख्या पूछे जाएगी

.कविता से संबंधित प्रश्न

इकाई -4 (सुमित्रानंदन पंत)

②

.सुमित्रानंदन पंत का जीवन तथा साहित्यिक परिचय

. मौननिमंत्रण

. कविता से संबंधित सप्रसंग व्याख्या

. कविता से संबंधित प्रश्न

Tutorial

इकाई 1

. महादेवी वर्मा के काव्य भाषा पर प्रकाश डालिए

इकाई - 2

. सुमित्रानंदन पंत के काव्य भाषा पर सारगर्भित टिप्पणी लिखिए

निर्धारित पुस्तके

1. आधुनिक काव्य विविध- प्रो. जोहरा अफ़ज़ल
2. हिंदी साहित्य का इतिहास भाग 2 -डॉ.स्मिता सी.पटेल
3. मीरा ग्रंथावली- कल्याण सिंह शेखावत
4. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. सुधेनंद्र कुमार

Govt. Degree college Baramulla (Autonomous)

Department Of Hindi

SEMESTER- 6th MAJOR COURSE

Bachelors Degree in Hindi Literature [Major] (NEP) Batch 2023 .

Course code: HIL- 602

Course Title: हिंदी नाट्य साहित्य (Dramaturgy) Credits 6. (Theory 4+Tutorial 2)

अधिगम उद्देश्य (learning objective)

- . छात्र नाटक तथा एकांकी से परिचित होंगे
- . छात्र अभिनय कलाको सूक्ष्मता से जान पाएंगे

अधिगम परिणाम (learning outcome)

- . छात्र नाटक तथा एकांकी में अंतर समझ पाएंगे
- . भाषा शिल्प से परिचित होंगे

इकाई- 1 नाटक

- . नाटक का अर्थ एवं विभिन्न आचार्य द्वारा दी गई परिभाषाएं
- . हिंदी नाटक का उद्भव एवं विकास
- . नाटक के तत्व

इकाई- 2 एकांकी

- . एकांकी अर्थ एवं विभिन्न आचार्य द्वारा दी गई परिभाषाएं
- . हिंदी एकांकी का उद्भव एवं विकास

इकाई - 3 एक और द्रोणाचार्य

- . एक और द्रोणाचार्य - शंकर शेष
- . नाटक से संबंधित सप्रसंग व्याख्या
- . नाटक से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई - 4 आजादी की नींद

- . आजादी की नींद - भुवनेश्वर प्रसाद
- . एकांकी से संबंधित सप्रसंग व्याख्या
- . एकांकी से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

Tutorial

इकाई - 1

. निर्धारित नाटक तथा एकांकी के कथ्य पर चर्चा करें

इकाई - 2

. निर्धारित नाटक तथा एकांकी के पात्रों पर चर्चा करें

निर्धारित पुस्तके

1. हिंदी नाटक उद्भव और विकास - डॉ. दशरथ ओझा
2. नाटक की साहित्यिक संरचना, गोविंद चातक तक्षशिला प्रकाशन
3. एकांकी और एकांकीकार - रामचरण महेन्द्र
4. श्रेष्ठ हिंदी एकांकी, सुलेमान टॉक, ग्रंथविकास जयपुर
5. हिंदी एकांकी, सिद्धनाथ कुमार, राधा कृष्ण, नई दिल्ली
6. एक और द्रोणाचार्य- शंकर शेष, पराग प्रकाशन