

Government DEGREE COLLEGE

BARAMULLA.

SEMESTER 6th Punjabi Literature Major Course

Total Credits:06. Course Code:PJLC1624M

Theory:04

Tutorial:02

Course Title-ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਅਤੇ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ.

ਨੋਟ: Learning Objectives-ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਸਿਲੇਬਸ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਅਤੇ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

UNIT 1.ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ:

- ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ
- ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਸਾਹਿਤਕ ਤੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਸਿਆਵਾਂ
- ਸੰਯੁਕਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ: ਕਾਲਵੰਡ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੀਆਂ ਸਮਸਿਆਵਾਂ

UNIT 2.ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ:

- ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ:ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਵੇਖਣ ਸਮਸਿਆਵਾਂ
- ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ
- ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਸਥਿਤੀ
- ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਨਿਰਣਾ

UNIT 3.ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ:

- ਮੁਢਲਾ ਕਾਲ(1600ਈ.ਤੇ1850ਈ.ਤਕ)
- ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਤੇ ਬੀਰਮਸਾਹੀ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ
- ਮੱਧ ਕਾਲ (1850ਈ.ਤੇ1900ਈ.ਤਕ) ਸੂਫੀ ਕਵਿਤਾ
- ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ (1900ਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ) ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

UNIT 4.ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ

- ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ



- ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ

ਟਿਊਟੋਰਿਯਲ (Tutorial)

UNIT1.ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਰੰਗਮੰਚ ਬਾਰੇ ਨਿਰਣਾ:

- ਰਿਆਸਤ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ!

UNIT2. ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਧਿਐਨ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦਾ ਸਮੀਖਿਆਤਮਕ ਅਧਿਐਨ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲੇਖਕ:ਪ੍ਰੋ.ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ,ਡਾ.ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ,ਡਾ.ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ
- ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ,ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ,1984.ਲੇਖਕ ਡਾ.ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ ਅਤੇ ਡਾ.ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੂਦਨ.
- ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਭਾਗ ਤੀਜਾ 2005.ਲੇਖਕ ਡਾ.ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ.
- ਡਾ. ਸਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਿਫ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਾਲੀ ਦਾ ਨਾਵਲੀ ਸੰਸਾਰ, ਸੁੰਦਰ ਬੁਕ ਡਿਪੂ, ਜਲੰਧਰ.
- ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰੀ, ਸੁੰਦਰ ਡਿਪੂ ਜਲੰਧਰ.

Syllabus Approved

Signature

1.Prof.(Dr)Satwant Singh

2.Prof.(Dr)M.P.Singh

3.Dr.Farooq Ahmad Bhat

4.Mr.Ajmer Singh

5.Dr.Baljeet singh

6.Prof.Luqman Amin

7Mrs.Umandeep kour.

3

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

BARAMULLA

SEMESTER 6th Punjabi Language Major & Minor Course

Total Credits:06

Theory:04. Course Code:PJLC2624M

Tutorials:02

Course Title-Punjabi viakaran.

(ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ)

ਨੋਟ: Learning Objectives: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਸਿਲੇਬਸ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

UNIT 1.

• ਲਿਪੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ:

(ੳ) ਵਰਨ ਜਾਂ ਅਖਰ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ

(ਅ) ਮੁਕਤਾ, ਲਗਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਖਰ

(ੲ) ਬਿੰਦੀ, ਟਿਪੀ ਅਤੇ ਅਧਕ

UNIT 2.

• ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ:

(ੳ) ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ)

(ਅ) ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ)

(ੲ) ਸਵਰ ਧੁਨੀਆਂ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ)

(ਸ) ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ)

UNIT 3

• ਸ਼ਬਦ ਬੋਧ:

(ੳ) ਨਾਂਵ

(4)

(ਅ) ਪੜਨਾਂਵ

(ੲ) ਕਿਰਿਆ

(ਸ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ

UNIT 4

(ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਣ ਕੋਸ਼ਲ) writing skill)

(ੳ) ਲੇਖ ਰਚਨਾ

1. ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ

2. ਆਮ ਵਿਸ਼ੇ

(ਅ) ਪੱਤਰ ਰਚਨਾ

1. ਨਿੱਜੀ ਪੱਤਰ

2. ਬਿਨੇ ਪੱਤਰ

ਟਿਊਟੋਰਿਯਲ (Tutorial).

UNIT 1.

• ਵਾਕ:

(ੳ) ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ

(ਅ) ਬਣਤਰ

(ੲ) ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਾਕ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ

UNIT 2.

• ਅਰਥ ਬੋਧ:

(ੳ) ਬਹੁਅਰਥੀ ਸ਼ਬਦ

(ਅ) ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ

(ੲ) ਵਿਰੋਧਾਰਥ ਸ਼ਬਦ

ਸਾਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ (suggested Books).

• Duni Chand (1964). Punjabi Bhasha Da vyakaran. Chandigarh, Punjab University.

The bottom of the page features several handwritten signatures and dates in blue ink. On the left, there is a signature with the date '14/5/24' written next to it. In the center, there is another signature with the date '14/5/24' written below it. On the right, there is a signature with the date '14/5/24' written below it. The signatures are stylized and appear to be of different individuals.

•Gill,G.S & Gleason,H.A(1975).A Reference of Punjabi.Patiala, Punjabi University.

Syllabus Approved:

Signature

1.Prof.(Dr)Satwant Singh

2.Prof.(Dr) M.P Singh

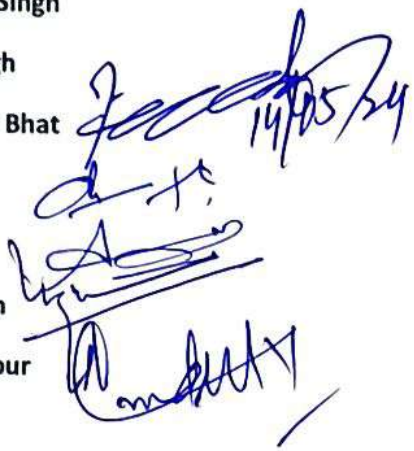
3.Dr.Farooq Ahmad Bhat

4.Mr.Ajmeer Singh

5.Dr.Baljeet Singh

6.Prof.Luqman Amin

7.Mrs.Umandeep kour


14/05/24