

شعبہ اردو، گورنمنٹ ڈگری کالج بارہ مولہ کشمیر

DEPARTMENT OF URDU
GOVT. DEGREE COLLEGE BARAMULLA KASHMIR

Semester: 6th
Bachelors Degree
Total Credits: 4+2=6
Theory Credits=4
Tutorial Credits=2

Paper: Major/Minor
NEP Batch: 2022
Max/Min Marks Theory: 100
Max/Min Marks Tutorial: 50
Code: BUL22C601

مولانا الطاف حسین حالی کا خصوصی مطالعہ

Special Study of Maulana Altaf Hussain Hali

تدریسی مقاصد:-

- حالی کی ہمہ جہت شخصیت کا مفصل تعارف پیش کرنا۔
- حالی کے نثری کارناموں سے واقفیت بہم پہنچانا۔
- حالی کی شاعری کا اجمالی جائزہ لے کر نصاب میں شامل نظموں پر سیر حاصل بحث کرنا۔
- سوانح نگاری کے ذیل میں حالی کی خدمات کا احاطہ کرنا نیز اردو تنقید میں حالی کا مقام متعین کرنا۔

تدریسی نتائج:-

- یہ پرچہ مکمل کرنے کے بعد طلباء سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ حالی کی شخصیت، ان کے نثری کارناموں، منتخب نظموں، سوانحی خدمات اور موصوف کے تنقیدی مزاج سے واقف ہوئے ہوں گے۔

یونٹ اول: حیات اور نثری خدمات

- سوانح اور شخصیت
- حالی کے نثری کارنامے
- مطالعہ متن "حالی اور انسانیت" از مولوی عبدالحق

یونٹ دوم: شاعری

- حالی کی شاعری (دیون حالی کے حوالے سے)
- درجہ ذیل نظموں کی تدریس:

1- برکھارت 2- چپ کی داد 3- شعر سے خطاب

یونٹ سوم: سوانح نگاری

- حالی کی سوانح نگاری
- یادگارِ غالب اور حیاتِ جاوید کا اجمالی جائزہ

یونٹ چہارم: تنقید

- حالی اور اردو تنقید۔
- "مقدمہ شعر و شاعری" ایک جائزہ۔

Tutorial Credits=2

عملی کام

- کمرہ جماعت میں حالی کی شخصیت کے مختلف ادبی پہلوؤں پر بحث و مباحثے کا اہتمام کرانا۔
- کمرہ جماعت میں طلباء سے "مسدسِ حالی" کی قرات کرانا۔
- نیچرل شاعری کے تناظر میں حالی کی تحریر کردہ نظموں کا خلاصہ تحریر کرانا۔

امدادی کتب:-

1. یادگارِ حالی صالِحہ عابد حسین
2. دیوانِ حالی الطاف حسین حالی
3. یادگارِ غالب الطاف حسین حالی
4. حیاتِ جاوید الطاف حسین حالی
5. حالی اور نیا تنقید شعور اختر انصاری

شعبہ اردو، گورنمنٹ ڈگری کالج بارہ مولہ کشمیر

DEPARTMENT OF URDU
GOVT. DEGREE COLLEGE BARAMULLA KASHMIR

Semester: 6th
Bachelor's Degree
Total Credits: 4+2=6
Theory Credits=4
Tutorial Credits=2

Paper: Major
NEP Batch: 2022
Max/Min Marks Theory: 100
Max/Min Marks Tutorial: 50
Code: BUL22C602

ادبی تنقید

Literary Criticism

تدریسی مقاصد:-

- طلباء کو ادب میں تنقید کے معنی اور مقاصد سے واقف کرانا۔
- اردو کے نمائندہ ناقدین کا مفصل تعارف کرانا۔
- طلباء کو اردو تنقید کے مختلف دبستانوں سے روشناس کرانا۔

تدریسی نتائج:-

- یہ پرچہ مکمل کرنے کے بعد طلباء سے امید کی جاتی ہے کہ وہ تنقید کی اہمیت اور ضرورت کے ساتھ ساتھ اردو کے گراں قدر ناقدین سے بھی آگاہ ہوئے ہوں گے۔ علاوہ ازیں طلباء نے مختلف تنقیدی دبستانوں سے واقفیت حاصل کر لی ہوگی۔

یونٹ اول: ادبی تنقید

- ادبی تنقید: تعریف، مقاصد اہمیت و افادیت۔
- اردو تنقید کے ابتدائی نقوش۔
- تذکروں کی تنقیدی اہمیت۔

یونٹ دوم: اردو کے اہم ناقدین

- حالی کی تنقید نگاری۔
- شبلی کی تنقید نگاری۔
- کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری۔
- شمس الرحمن فاروقی کی تنقید نگاری۔

یونٹ سوم: اردو تنقید کے اہم دبستان

➤ تاثراتی تنقید۔

➤ جمالیاتی تنقید۔

➤ مارکسی تنقید۔

➤ نفسیاتی تنقید۔

یونٹ چہارم: جموں و کشمیر میں اردو تنقید

➤ جموں و کشمیر میں اردو تنقید: ایک تعارف۔

➤ حامد کشمیری کی تنقیدی بصیرت: ایک مطالعہ

➤ پروفیسر ظہور الدین کا تنقیدی مقام: ایک جائزہ

Tutorial Credits=2

عملی کام

➤ کمرہ جماعت میں حالی اور شبلی کی تنقیدی بصیرت پر مباحثے کا اہتمام کرانا۔

➤ طلباء کو کسی فن پارے پر نقد کرنے کی مشق کرانا۔

➤ تنقید کے بنیادی اصولوں پر مبنی ایک نوٹ تحریر کرانا۔

امدادی کتب:-

1. تنقید کی جمالیات پروفیسر عتیق اللہ

2. فن تنقید اور اردو تنقید نگاری نور الحسن نقوی

3. اردو تنقید پر ایک نظر کلیم الدین احمد

4. لب حیات محمد حسین آزاد

5. جموں و کشمیر میں اردو ادب کی نشوونما: تنقید و تحقیق ڈاکٹر برن ج پریمی

6. مقدمہ شعر و شاعری الطاف حسین حالی

7. شعر الجعم علامہ شبلی نعمانی

8. تنقید کیا ہے آل احمد سرور