

Term End External Examination 4th Semester Session (Jul-2024)

Subject: Urdu Literature

Course No. and Title: Non-Fictional Prose Of Urdu /URLC3422M

Time: 1.15 hours Max Marks: 50 Min.Marks:20

Section A: Objective Type Questions

Q1. Choose the appropriate Answer: (8x1.5=12)

i - "اردو ادب میں خاکہ نگاری" کس کی تصنیف ہے۔؟

- A صابرہ سعید
B سر سید احمد خان
C مولوی عبدالحق
D پروفیسر شمیم حنفی

ii "گدڑی کا لال" کس کا لکھا خاکہ ہے۔

- A مرزا فرحت اللہ بیگ
B مولوی عبدالحق
C رشید احمد صدیقی
D سعادت حسن منٹو

iii. ایسی مسلسل تحریر جس کی بنیاد کسی ایک خیال یا موضوع پر ہو کیا کہلاتی ہے۔؟

- A مضمون
B خاکہ
C سفر نامہ
D ڈراما

iv اردو میں مضمون نگاری کا باضابطہ آغاز کس نے کیا۔؟

- A سر سید نے
B امیر خسرو نے
C قلی قلب شاہ نے
D رشید احمد صدیقی نے

v - "میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا کہ مراسلے کو مکالمہ بنادیا۔" کس نے کہا ہے

- A ابوالکلام آزاد نے
B غالب نے
C سر سید نے
D اقبال نے

vi عبدالمجید دریا آبادی کے نام کس نے خطوط لکھے ہیں۔؟

- A اقبال نے
B میر نے
C فیض نے
D ان میں سے کسی نے نہیں

vii - مجتبیٰ حسین نے کون سا سفر نامہ لکھا

- B جاپان چلو جاپان چلو
D سفر طہر کشمیر

- A مسافر ان لندن
C انجمن آرزو

viii ان میں سے کس نے سفر نامہ نہیں لکھا ہے۔؟

- A قاضی عبدالغفار
B خواجہ حسن نظامی
C خواجہ احمد عباس
D میر تقی میر

Section-B: Descriptive Type Questions (Short Type)

Q2: Answer All the Questions (8x 4 =32)

i خاکے میں مزاح کی گنجائش کس حد تک ہوتی ہے۔؟

ii آپ کے خیال میں خاکہ نگاری کے لئے کون سی شرط کی پابندی ضروری ہے۔؟

iii مضمون لکھتے وقت کن باتوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔؟

iv - اردو کے چار اہم مضمون نگاروں کے نام لکھئے

v خط کے بالعموم کتنے اجزاء ہوتے ہیں، مختصر بیان کیجئے

vi چند ادیبوں کے نام لکھیے جن کے خطوط کو ادب میں اہمیت حاصل ہے۔

vii سفر نامے کے فن کے دو اہم نکتے بیان کیجئے۔

viii کون سی چیزیں سفر نامے کے فن کو مجروح کرتی ہیں۔؟

Section – C: Descriptive Type Questions (Medium Type)

Answer all the questions:

(4 x 7=28)

Q3 مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

خاکہ نگاری کے فن کے بارے میں اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

Q4 صنمون کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں اور یہ کس حد تک انشائیے سے مختلف ہے؟

یا

سر سید کے مضمون "بحث و تکرار" کو اپنے الفاظ میں لکھیے۔

Q5 خط کی تعریف کر کے اس کے اصولوں پر روشنی ڈالئے۔

یا

مکاتیب غالب کی اہم خصوصیات پر ایک نوٹ سپرد قلم کیجئے۔

Q6 قدیم اور جدید سفر ناموں کا موازنہ کر کے ان کا فرق واضح کیجئے۔

یا

سفر ناموں کی ادبی اور تہذیبی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

Section – D: Descriptive Type Questions (Long Type)

Answer Any One of the Following:

(1 X 14=14)

Q7 اردو میں خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیتے ہوئے فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

Q8 رشید احمد صدیقی کی مضمون نگاری پر مفصل نوٹ تحریر کیجئے۔

Q9 اردو میں مکتوب نگاری کے آغاز و ارتقاء پر مفصل نوٹ سپرد قلم کیجئے۔

Q10 صنف سفر نامے کی ابتدا اور ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔